

RESPUESTAS EDUCATIVAS A LA DIVERSIDAD



La atención de calidad a la diversidad y especialmente a los más vulnerables, constituye uno de los ejes fundamentales de la pedagogía calasancia. Este documento presenta una recopilación de medidas, estrategias e iniciativas en torno a una atención a la diversidad inclusiva.

ESCUELAS PÍAS BETANIA. PEDAGOGÍA
Versión Octubre 2023



Descárgate
aquí la última
versión

ÍNDICE

3 INTRODUCCIÓN

POR UNA ESCUELA INCLUSIVA
PRINCIPIOS DE LA PEDAGOGÍA CALASANCIA

6 LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN EL AULA

8 MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

10 RESPUESTAS EDUCATIVAS FAVORECEDORAS DE UNA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD INCLUSIVA

MEDIDAS CURRICULARES
MEDIDAS METODOLÓGICAS
MEDIDAS ORGANIZATIVAS
MEDIDAS SOCIALES
EVALUACIÓN FORMATIVA

33 EVALUACIÓN NECESIDADES DEL AULA

38 BIBLIOGRAFÍA Y OTRAS REFERENCIAS



INTRO



“Hoy, como en el siglo XVII, la escuela de los márgenes, de la periferia, o es novedad y profecía sobre cualquier centro acomodaticio o será absorbida por la cultura ambiente, por el pensamiento único y dominante. Y lo pagará con la irrelevancia. Creemos que Calasanz es un buen referente para no perder el norte en la defensa de los pobres a la educación y la necesaria reforma de la sociedad.”

Una escuela para los pobres y la reforma de la sociedad: San José de Calasanz (2017). Enric Ferrer Solivares Sch. P.

La escuela de Calasanz tiene hoy sentido si como ayer recoge y acoge todo tipo de pobrezas y se muestra comprometida y creativa para dar respuestas de calidad a las necesidades de cada uno de sus alumnos y alumnas.

LA ESCUELA DE
LOS MÁRGENES,
DE LA PERIFERIA,
O ES NOVEDAD Y
PROFECIA SOBRE
CUALQUIER
CENTRO
ACOMODATICIO O
SERÁ ABSORBIDA
POR LA CULTURA
AMBIENTE

1. Por una escuela inclusiva¹

“Este modelo de persona y sociedad que promocionamos se construye con las sencillas acciones de cada día, desde la coherencia, el trabajo, las relaciones personales, entre todos los miembros de la Comunidad Educativa. Se concreta en:

- » **Vivir la diferencia como una oportunidad** que nos permite crear situaciones de colaboración, cooperación y ayuda mutua, aprender los unos de los otros e innovar la manera de educar.
- » **Abrir las puertas de la escuela** y acoger, sin miedos ni reticencias, **a los más débiles:** alumnos con dificultades, alumnos con discapacidades, minorías étnicas, grupos con riesgo de exclusión social y a todos los que más nos puedan necesitar.
- » **Favorecer la participación de todos** los alumnos y el desarrollo de su sentido crítico.
- » Convertir la **escuela** en un **espacio de acogida**, gratuidad y ternura, en donde se respeta, se exige y sobre todo se ama.”

1 Declaración institucional de los Escolapios de España: POR UNA ESCUELA INCLUSIVA (2002)



2. Principios de la Pedagogía Calasancia.

Centralidad de niños y jóvenes.

Aspiramos a la realización integral (piedad y letras) y a la felicidad de niños y jóvenes que se nos confían. Ellos son la razón de nuestra misión y de la propuesta educativa que ofrecemos.

Opción por los pobres.

La educación de carácter popular es opción desde nuestro origen y las obras están abiertas a quienes más lo necesitan. Nuestra propuesta educativa trata de responder a los retos que generan las nuevas pobrezas y que afligen a los niños y jóvenes de múltiples modos.

Acompañamiento.

La atención personal favorece que los niños y jóvenes se sientan queridos y respetados como personas. Ofrecemos procesos ideados para ayudar al desarrollo integral (académico, psicoafectivo, social y espiritual) desde la adecuación, cercanía y confianza.

Prevención.

Nuestra labor educativa no puede estar ajena al contexto de nuestros alumnos y alumnas, así como a sus posibilidades de adaptación, aprendizaje y desarrollo, para evitar o abordar las posibles dificultades.

3.- Carácter Propio Escuelas Pías Betania.

- » **Niños y jóvenes, centro de la escuela:** sois acogidos, reconocidos y considerados desde vuestra singularidad. Se os respeta, facilita la participación y atiende con afecto, en un ambiente positivo y seguro. Los educadores mediamos en vuestro aprendizaje, facilitando los procesos educativos y pastorales que mejor valoramos en cada etapa.
- » **Abiertos a los más frágiles:** somos acogedores, cercanos, abiertos e inclusivos. Evitamos toda exclusión, y de manera especial la de los más débiles y necesitados por razones sociales, económicas y culturales.
- » **Preparamos para la vida:** somos escuela del siglo XXI, que facilita la educación integral y el desarrollo de las competencias actuales. Promovemos la organización flexible, el uso de metodologías activas, el intercambio de “buenas prácticas” y la evaluación de todos los procesos educativos que se realizan. Uno de nuestros objetivos fundamentales, es atender con calidad, las necesidades de cada alumno/a y minimizar el fracaso, así como el abandono escolar. Trabajamos desde el equilibrio entre excelencia y equidad.

LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD → EN EL AULA

Nuestra sensibilidad hacia los alumnos con más dificultades (cognitivas, culturales, afectivas, emocionales, económicas o de cualquier otro tipo), nos lleva a implantar procedimientos y procesos que favorezcan la atención a la diversidad y la inclusión en nuestras escuelas. Deseamos una atención que compense las carencias, así como facilitar el mayor crecimiento integral de cada uno. Desarrollamos medidas que nuestros alumnos reciben sistemática o puntualmente por personas especializadas y por profesores que refuerzan determinados aprendizajes, así como creando grupos específicos con el currículo organizado en ámbitos.

En general, hemos evolucionado mucho en la atención que se dispensa a alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo o de compensación educativa, a través de recursos facilitados por las administraciones, y también con el esfuerzo de docentes y colaboradores voluntarios que, con creatividad y generosidad, intervienen en los colegios.

El resultado de todo esto es insuficiente, porque estos alumnos pasan muchas horas en sus aulas de referencia en la que sus profesores difícilmente pueden prestar la atención personalizada que precisan. ¿Cómo atender a todos los alumnos de forma inclusiva en el aula ordinaria, de modo que todos sean partícipes de las tareas que se plantean y evolucionen según sus posibilidades?

¿Cómo construir nuevos conocimientos, y hacerlos interesantes, asequibles y posibles a todo el grupo en su diversidad?

Creemos que para dar un salto cualitativo en este sentido es necesario defender que la atención de calidad a todo nuestro alumnado pasa por impulsar directrices de centro de carácter metodológico y curricular, y también una organización del centro que la facilite. En el aula es imprescindible diseñar y aplicar programaciones didácticas que den respuesta a la diversidad de todo el alumnado del grupo.



Queremos una práctica educativa¹:

- » que, frente a un currículo extenso y reiterativo, priorice los conocimientos nucleares básicos de cada área, propuestos siempre desde objetivos claros, concretos y evaluables.
- » que, asegure interacción social en el aprendizaje y la cooperación, como hábito fundamental unido a los procesos de Enseñanza/Aprendizaje.
- » que, permita y facilite estructuras colaborativas de grupo como entorno de aprendizaje competencial y el desarrollo de actitudes y habilidades. Este enfoque exige plantear aprendizajes útiles, contextualizados y que aporten valor desde la integración de diversas disciplinas.

Desde este convencimiento presentamos una serie de respuestas educativas, algunas ya muy conocidas, que pueden ser de ayuda a la hora de estructurar nuestra línea estratégica de atención a la diversidad.

**EN EL AULA ES
IMPRESCINDIBLE
DISEÑAR
Y APLICAR
PROGRAMACIONES
DIDÁCTICAS QUE
DEN RESPUESTA
A LA DIVERSIDAD
DE TODO EL
ALUMNADO DEL
GRUPO**

.....

1 Proyecto Educativo Integral y Marco Pedagógico de Referencia.



MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Son medidas que incorporamos a nuestras aulas con la finalidad de proporcionar procesos educativos de calidad a todos nuestros alumnos desde la inclusividad, entendiendo por inclusión: "el proceso que ayuda a superar los obstáculos que limitan la presencia, la participación y los logros de los estudiantes".

Proyecto Educativo Integral y Marco Pedagógico de Referencia Escuelas Pías Betania.

2.1. MEDIDAS CURRICULARES.

Objetivo inclusivo: que todo el alumnado obtenga logros.

Las medidas curriculares que llevemos a cabo tienen que ir encaminadas al aprendizaje personalizado para que todo el alumnado progrese.

Están relacionadas con el **Diseño Universal para el Aprendizaje** (rueda del DUA, inventario de inteligencias múltiples), la **Enseñanza Multinivel** y los **Paisajes de Aprendizaje**.

2.2. MEDIDAS METODOLÓGICAS.

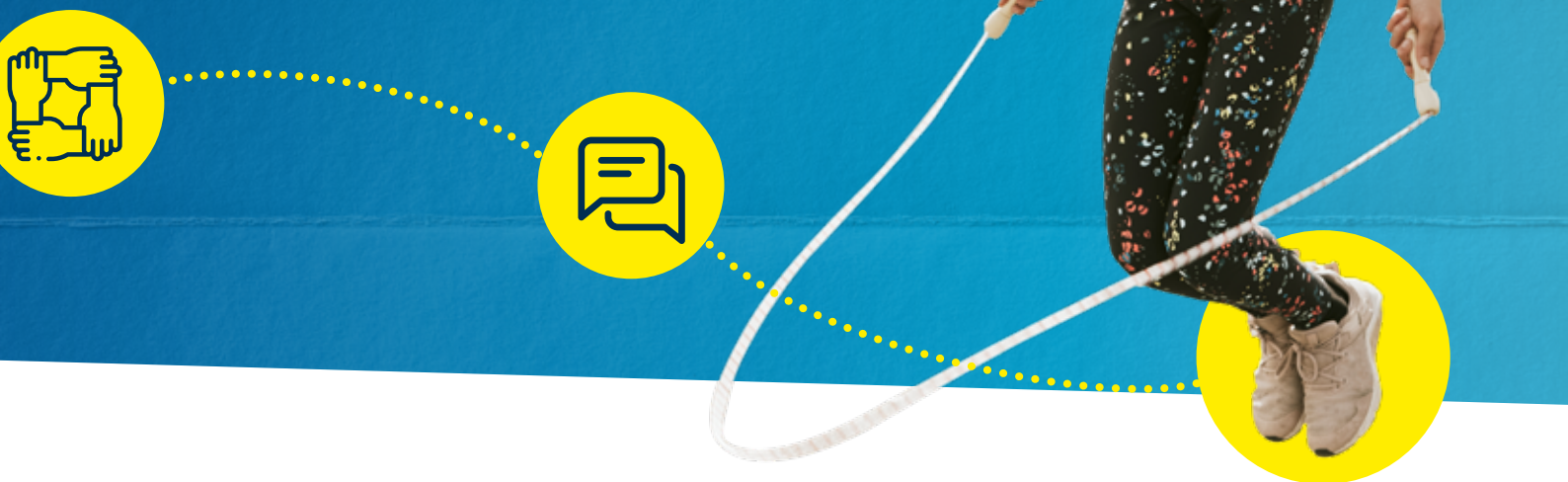
Objetivo inclusivo: que todo el alumnado participe en las actividades del aula.

Seleccionaremos metodologías didácticas que permitan y faciliten el aprendizaje participativo; metodologías significativamente motivadoras que contribuyan a dar respuesta inclusiva a la diversidad, que logren verdaderos rendimientos, logros, y progresos en todo el alumnado.

El abanico de metodologías es muy amplio, y no necesariamente hay que ceñirse a una de ellas porque no son excluyentes; la actividad, el alumnado, la tarea, la finalidad... determinarán el uso de una u otra, o de varias, pero todas ellas deben favorecer el desarrollo competencial de todo el alumnado y asegurar la participación de todo el alumnado en el aula.

Metodologías, modelos pedagógicos, técnicas o estrategias:

- **Aprendizaje cooperativo.**
- **Aprendizaje Basado en Proyectos.**
- **Aprendizaje Basado en Retos.**
- **Aprendizaje Basado en Problemas.**
- **Aprendizaje Servicio.**
- **Design for change.**
- **Instrucción Directa.**
- **Tertulias dialógicas.**



- **Reparto de Roles.**
- **Flipped Classroom.**
- **Gamificación.**
- **Aprendizaje basado en juegos.**

2.3. MEDIDAS ORGANIZATIVAS.

Objetivo inclusivo: que las medidas sean para todos los alumnos del grupo. La finalidad de estas medidas es que todo el alumnado en su diversidad se halle en las aulas, y que su presencia en las mismas sea preámbulo para la participación.

Medidas posibles: **apoyos dentro del aula, docencia compartida** (dos profesores para dos aulas), **organización por ámbitos, desdobles en grupos heterogéneos, tercer tutor** (en dos grupos del mismo nivel), **ambientes de aprendizaje** (estaciones, rincones, centros de aprendizaje, centros de interés), **tutorías entre iguales, atención curricular personalizada, grupos interactivos.**

2.4. MEDIDAS SOCIALES.

Objetivo inclusivo: dar protagonismo a todo el alumnado.

Entre las medidas sociales que adoptemos, consideraremos todas las **relacionadas con la creación de entornos acogedores y seguros**, que ayuden conocer y reconocer a las personas, (planes de convivencia proactivos; valores inclusivos compartidos, conocidos y visibles; patios de recreo inclusivos, patios dinámicos, patios activos; actuaciones educativas de éxito para el buen clima de convivencia; mejor participación de todo el alumnado, de toda la comunidad en la vida del centro; altas expectativas para todo el alumnado; educación emocional...) y **con la escuela abierta y participativa** (aprendizaje servicio, que permite unir aprendizaje y compromiso social; asambleas de aula, compromisos y responsabilidades en el aula, en el centro: alumnos ayudantes, mediadores, hermanamientos...).

2.5. EVALUACIÓN FORMATIVA.

Objetivo inclusivo: que la evaluación sirva de estímulo para todos los estudiantes.

La evaluación es parte esencial e ineludible del proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que resulta imprescindible incluirla en el conjunto de procesos, procedimientos y actuaciones de la atención a la diversidad.

Para ello, resulta imprescindible disponer de sistemas de evaluación que respeten y valoren las diferencias individuales, que fortalezcan el desarrollo competencial, que permitan a los alumnos comprender la situación de su aprendizaje y que les proporcione información y herramientas para seguir progresando. En este sentido resulta importante usar como herramientas pedagógicas la autoevaluación y la coevaluación.

RESPUESTAS EDUCATIVAS FAVORECEDORAS

DE UNA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD INCLUSIVA

3.1. MEDIDAS CURRICULARES.

3.1.1. (DUA) Diseño universal para el aprendizaje.

El DUA es un modelo que facilita el marco de referencia para la creación de contextos de aprendizaje en los que se seleccionan diversas maneras para proporcionar información, para la acción y representación y para la implicación del alumnado. El DUA propone diseñar desde el principio, según la realidad de cada aula, actividades, tareas y contenidos flexibles y personalizados.



SABER MÁS

Diseño universal para el aprendizaje: principios y pautas	NATIONAL CENTER ON UNIVERSAL DESIGN for LEARNING.
Diseño Universal para el Aprendizaje	Vídeo. CAST.
Diseño Universal para el Aprendizaje, una respuesta inclusiva	Blog MON PETIT COIN D'ÉDUCATION, CORAL ELIZONDO.
Aulas DUA	
Docente DUA ¿cómo es su mochila?	Vídeos. CORAL ELIZONDO.
Mirada DUA	
DUA, el Diseño Universal de Aprendizaje	Ponencia. CORAL ELIZONDO.
Barreras a la participación: cómo superarlas	Blog ANTONIO MÁRQUEZ.
EL DUA no es difícil...	Entrevista a ANTONIO MÁRQUEZ.
EducaDUA	Web de investigación universitaria sobre el Diseño Universal para el aprendizaje.
TIPS para la inclusión. Gestión del aula: sistemas CHAMPS	Blog MON PETIT COIN D'ÉDUCATION, CORAL ELIZONDO.
Principios, barreras, puntos de verificación y estrategias DUA.	ANTONIO MÁRQUEZ. Presentación
Baraja universal para el diseño del aprendizaje:	CHEMA LÁZARO
Diseño Universal, Personalización e itinerarios de aprendizaje	CHEMA LÁZARO
Tarjetas DUA	CORAL ELIZONDO
Dua desde la ética del cuidado.	CORAL ELIZONDO
Charla Dua	CORAL ELIZONDO
Presentación FIP Ávila 2023.	CORAL ELIZONDO
Rueda DUA. 79 Recursos para atender a la diversidad en el aula.	CORAL ELIZONDO
Orientaciones para programar con DUA. Comunidad valenciana.	

Los **principios del DUA** son:

1. Proporcionar múltiples medios de representación. El QUÉ del aprendizaje: se activan las redes de reconocimiento. Siguiendo este principio, debemos presentar la información al alumnado mediante soportes variados y en formatos distintos, considerando las diferentes vías de acceso y procesamiento de dicha información.

2. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión. El CÓMO del aprendizaje: se activan las redes estratégicas. Siguiendo este principio, debemos ofrecer al alumnado diferentes posibilidades para expresar lo que saben, para organizarse y planificarse.

3. Proporcionar múltiples formas de implicación. El PORQUÉ del aprendizaje: se activan las redes afectivas. Se trata de utilizar diferentes estrategias para motivar al alumnado, mantener esa motivación y facilitar su participación activa en las propuestas del aula.

3.1.2. Enseñanza Multinivel.

La enseñanza multinivel (Schulz y Turnbull, 1984) parte de la premisa de que se debe enseñar una única lección a toda la clase. Es una forma de planificar que conduce a individualizar el proceso de enseñanza aprendizaje, a flexibilizarlo y a incluir a todos los alumnos con independencia de las habilidades que tengan.

Consiste en planificar una lección para todos los alumnos utilizando diferentes formas de presentar la información, de métodos de práctica y de evaluación.

SABER MÁS	
Enseñanza multinivel	Blog. JOSÉ BLAS GARCÍA.
Red de currículo multinivel	Recursos para enseñar en un aula heterogénea.
Actividades multinivel: enriquecimiento de las actividades	Blog. ANTONIO MÁRQUEZ.
Taxonomía de Bloom.	Gobierno de Canarias.
Procesos cognitivos	Antonio Márquez. REA Andalucía

3.1.3. Paisajes de Aprendizaje.

Herramienta que se fundamenta en:

Las Inteligencias múltiples: que permitirá elaborar actividades variadas y diferenciadas para cada una de las capacidades que tienen nuestros alumnos.

La Taxonomía de Bloom: que categoriza los distintos niveles de aprendizaje, a partir de los cuales, es posible elaborar actividades relacionadas con los criterios de evaluación contemplados en el currículum.

También se apoya en las siguientes metodologías:

El Aprendizaje cooperativo: permite y fomenta el trabajo en equipo por medio del cual los alumnos adquieren y desarrollan competencias sociales.

La Gamificación: el paisaje de aprendizaje tiene su propia narrativa, de tal manera que sirve de motivación para los alumnos, ya que van resolviendo una serie de retos/actividades con mecánicas de juego.

El Visual Thinking: la base sobre la que se presenta el paisaje de aprendizaje es un mapa visual en el que se muestran los distintos itinerarios de aprendizaje.

La Evaluación mediante evidencias: todas las actividades que resuelven los alumnos al explorar el paisaje de aprendizaje dan como resultado una serie de evidencias que sirven para evaluar la comprensión de los contenidos y el aprendizaje individualizado.

SABER MÁS	
Paisajes de aprendizaje: personalización y atención a la diversidad	Web UNIR. INGRID MOSQUERA.
Paisajes de Aprendizaje, una propuesta inclusiva	Blog MON PETIT COIN D'ÉDUCATION, CORAL ELIZONDO.
Paisajes de aprendizaje: Elige tu camino.	Web ESCUELAS CATÓLICAS.
Taller: Paisajes de Aprendizaje	Vídeo. MONTSE POYATOS.

3.1.4 Cajas de aprendizaje

Las cajas de aprendizaje, también conocidas como «kits de aprendizaje», son una metodología cuyo objetivo principal es el fomento de la participación activa del alumnado, la exploración y comprensión práctica y autónoma de los contenidos de una unidad. Esta metodología permite diseñar actividades con diferentes niveles y ritmos de aprendizaje. El docente pasa a ejercer un rol de guía que acompaña al grupo en estos procesos de aprendizaje.

Dentro de las cajas podemos incluir materiales diversos como libros, guías de instrucciones, experimentos, materiales de laboratorio, juegos interactivos o manipulativos, fichas borrables, imágenes explicativas, letras móviles, etc.

SABER MÁS	
Cajas de aprendizaje. Educación, innovación y emprendimiento.	Víctor Arrufe
¿Cómo diseñar cajas de aprendizaje?	Escuela 21
Libros Cajas de aprendizaje.	Montse Pedregal y Miriam Sandez.

3.2. MEDIDAS METODOLÓGICAS.¹

3.2.1. Aprendizaje cooperativo.

La estructura cooperativa potencia las relaciones entre el alumnado, mejora la comunicación, especialmente fomenta la atención y la inclusión de todos, además de generar aprendizajes significativos y personalizados a través de experiencias positivas y que dejan impronta.

Se trata de tener organizada habitualmente la clase en equipos de trabajo estables, que trabajen juntos, en equipo, a la hora de hacer las actividades y de resolver los ejercicios que les propongamos. No se trata de modo alguno de trabajos en equipos ocasionales.

Razones fundamentales para la implementación del aprendizaje cooperativo:²

- “Es la única manera de atender la diversidad del alumnado, de que puedan aprender juntos alumnos diferentes, aunque sean muy distintos entre sí en motivación, intereses, capacidad, cultura...”*
- “Es la única manera de desarrollar en el alumnado valores como la solidaridad, la ayuda mutua, el respeto por las diferencias, la convivencia.”*
- “El desarrollo de las competencias básicas (o por lo menos de algunas de ellas: comunicativas y sociales) requiere necesariamente la estructura cooperativa de la actividad en el aula”.*

SABER MÁS	
Programa cooperar para aprender y aprender para colaborar	Manual. PERE PUJOLÀS y JOSÉ RAMÓN LAGO (coordinadores). Universidad de Vic.
Guías de trabajo cooperativo	Web de pedagogía ESCUELAS PÍAS BETANIA.
Aprendizaje cooperativo	Web. Colectivo Cinética.

1 Marco Pedagógico de Referencia Escuelas Pías Betania.
2 Summem, Escuelas Pías de Cataluña.

3.2.2. Aprendizaje interdisciplinar.

El currículo orientado al desarrollo de competencias necesita de modo imprescindible el trabajo interdisciplinar. Ser competente supone poseer capacidad para responder a demandas complejas. Enseñar conocimientos de forma parcelada y descontextualizada no ayuda a ello. El objetivo de evaluación es si el alumno sabe aplicar el aprendizaje a situaciones diversas, no si recuerda o reproduce un saber o un procedimiento.

El aprendizaje interdisciplinar supone:

- » Un recorrido por un tema-problema que favorece el análisis, la interpretación y la crítica (como contraste de puntos de vista).
- » Abordar el currículum partiendo de temáticas relevantes.
- » Integrar conocimientos diversos.
- » El protagonismo compartido, y la actitud de cooperación. El profesorado es un aprendiz y no tanto un experto.
- » Un modo de aprendizaje que tiene en cuenta que todos pueden aprender.
- » El aprendizaje está vinculado al hacer, a la actividad manual y a la intuición. No existe proyecto si no hay para qué. El alumnado trabaja por un producto concreto, busca, hace, investiga para...

Aportaciones:

- » Facilita una mayor actividad y participación del alumnado en el proceso de construcción de sus aprendizajes desde el currículum integrado.
- » Fomenta el trabajo en equipo y colaborativo. Permite trabajar de forma conjunta a todos los alumnos del aula.
- » Articula metodologías de aprendizaje basadas en el saber hacer, integrando el proceso y el producto/resultado.
- » Promueve en el alumnado habilidades y competencias como la colaboración, el trabajo en equipo, la investigación, la planificación de proyectos, la toma de decisiones y la gestión de recursos y tiempo.
- » Dar mejor respuesta a las diferencias del alumnado, integrando las múltiples diversidades.

Algunas formas de aprendizaje interdisciplinar pueden ser:

3.2.2.1. Aprendizaje basado en proyectos.

SABER MÁS	
Ajustes del modelo ABP para la inclusión	Blog. ANTONIO MÁRQUEZ.
Personalizando el aprendizaje con ABP	Blog. MON PETIT COIN D'ÉDUCATION, CORAL ELIZONDO.
Aprendizaje Basado en Proyectos	Vídeo. CORAL ELIZONDO.
Fases del ABP	Infografía. Web de pedagogía ESCUELAS PÍAS BETANIA.
Aprendizaje colaborativo basado en Retos en FP	Guía. Centro de Innovación para la Formación Profesional en Aragón.

3.2.2.2. Aprendizaje Servicio.

Se trata de una propuesta educativa integrada en el currículum, que combina en un mismo proyecto los procesos de aprendizaje y el servicio a la comunidad. Los participantes aprenden a la vez que trabajan en necesidades reales de la comunidad con la finalidad de mejorarla.

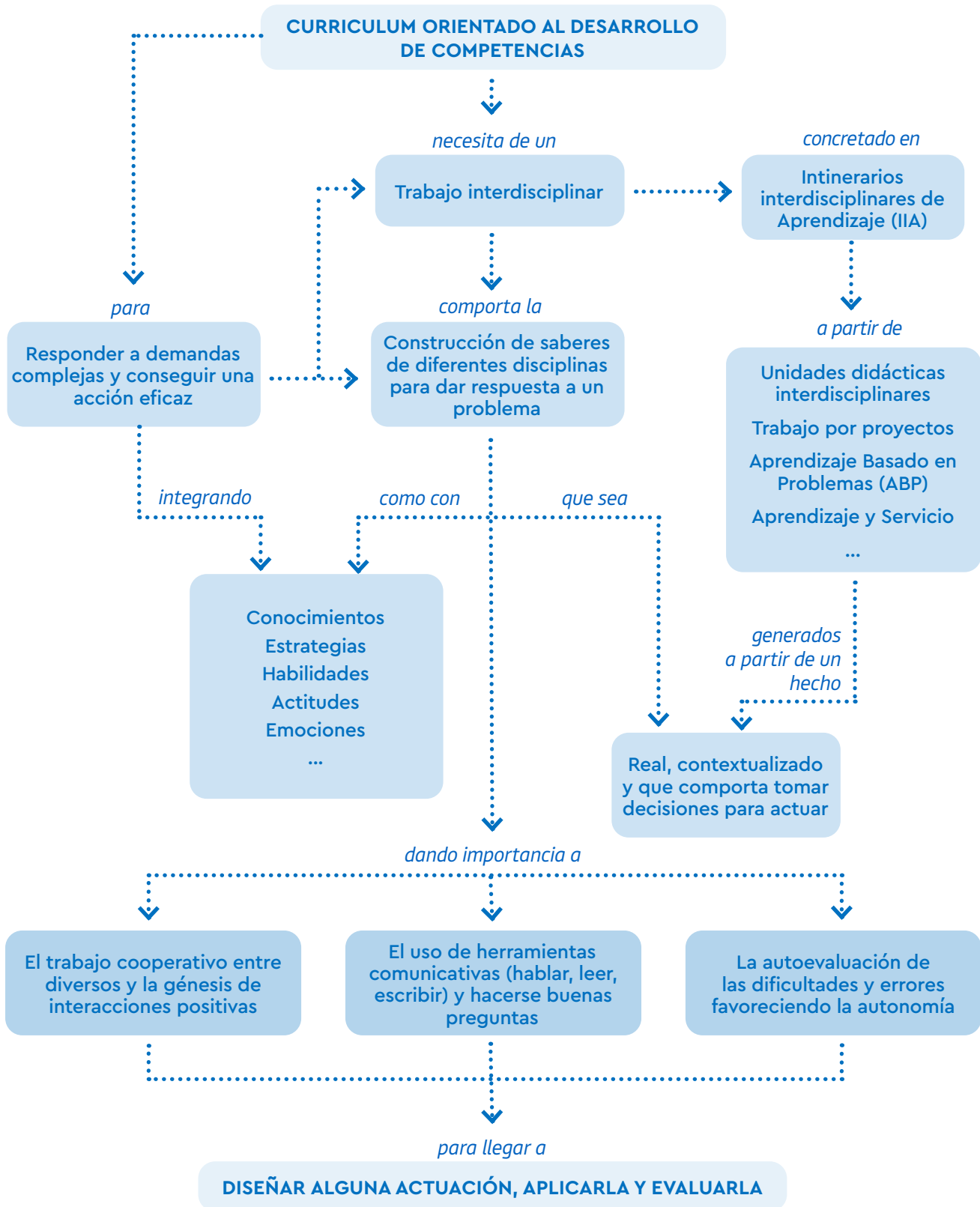
En un contexto de una gran diversidad, los proyectos de Aprendizaje-Servicio permiten asignar a cada cual un papel protagonista, siendo así inclusivos. Cada alumno pone en contribución todo su saber, su saber hacer, sus destrezas y su compromiso.

Los proyectos de Aprendizaje-Servicio deben enfocarse desde una óptica inclusiva, donde todo el alumnado de un grupo actúe aportando sus conocimientos, capacidades, competencias..., y donde se desarrollen procesos de ayuda mutua, de apoyo entre iguales en los aprendizajes y en la construcción del propio proyecto de servicio.

3.2.2.3. Tertulias Dialógicas.

Las tertulias dialógicas son una de las actuaciones de éxito que se desarrollan en Comunidades de Aprendizaje. Consisten en la construcción colectiva de significado y conocimiento en base al diálogo con todos los participantes en la tertulia.

APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR



tinción de ningún tipo a la cultura clásica universal y al conocimiento científico acumulado por la humanidad a lo largo del tiempo.

Los participantes acuerdan con antelación lo que se va a leer, (un capítulo, varias páginas...) para leer en solitario. De esa lectura, cada uno debe seleccionar una idea o varias, para compartir con el resto, teniendo en cuenta que todas las aportaciones son válidas. Posteriormente, se realiza una tertulia, la que alguien inicia resumiendo lo leído y se abre el debate en el que cada uno hace sus aportaciones.

Durante la tertulia un alumno realiza el papel de moderador promoviendo la participación equitativa de todos sus compañeros y otro hace las funciones de secretario recogiendo todo lo que surgen y se aporta en el diálogo.

Existen diversos tipos de tertulias dialógicas: literarias, musicales, artísticas, matemáticas, científicas y pedagógicas.

SABER MÁS	
Tertulias Dialógicas	Web. Comunidades de Aprendizaje.
Tertulias Dialógicas	Web. Red Latinoamericana de Comunidades de Aprendizaje.
Tertulias Dialógicas: tus alumnos querrán volver a leer	Web de pedagogía ESCUELAS PÍAS BETANIA.

3.2.3. Reparto de roles.

Más allá de los roles que habitualmente se establecen en los equipos cooperativos podemos proponer roles que conjuguen las potenciales inteligencias múltiples de los alumnos (motrices, comunicativas, relacionales, autónomas...). Al permitirse la aportación de cada integrante desde sus propias potencialidades, se pone en valor el factor de complementariedad que ofrece la propia heterogeneidad del equipo.

Los roles se pueden asignar en función de las metas que persigamos con cada alumno: roles que pretendan aferrarse al éxito del alumno que los desempeñe, o roles que persigan fomentar y desarrollar sus destrezas menores.

Los roles pueden establecerse como una forma de cooperar con los compañeros para obtener el producto final. Son tareas que nacen de las propias necesidades del proyecto y se ajustan a las diferentes capacidades de sus miembros. Son contribuciones propias al proyecto, planificadas como actividades individuales en las que cada participante aporta su trabajo a través de una “especialización” en esa tarea concreta.

Algunos ejemplos pueden ser:

- » El fotógrafo: se encarga de ilustrar cada decisión, fase o aportación al proyecto o tarea.
- » El traductor: encargado de asignar otras formas de expresión al producto final o a cada una de sus fases (Código Braille, LSE, Pictogramas...).
- » El rotulista: aporta títulos, palabras, letras al producto final.
- » El dibujante: convierte en imagen las aportaciones del grupo. Graba su

percepción visual de los sucesos.

- » El maquinista: se encarga de realizar patrones fijos de los productos (búsqueda y preparación de materiales, organización de espacios, organizador de entrevistas...).
- » El músico: propone temas musicales, ritmos, tiempos, instrumentos que puedan incorporarse en el trabajo, producto final, presentación, difusión...
- » El encargado de relaciones exteriores: carismático, amable y oportuno, avisa a grupos externos de eventos, realiza gestiones, pide ayuda...

3.2.4. Instrucción directa.

La instrucción directa tiene bases teóricas en Vygotsky y Bruner, en la construcción social del aprendizaje, en la neurociencia y en la psicología cognitiva.

El modelo de enseñanza directa transcurre en cuatro etapas:

- a. **Introducción:** El profesor comparte con los alumnos las metas del aprendizaje, ofrece una visión general del contenido nuevo, explora las conexiones con los conocimientos previos y ayuda a los alumnos a comprender el valor del nuevo contenido.
- b. **Presentación:** Durante la etapa de presentación, el profesor explica el nuevo contenido o proporciona un modelo para la explicación del concepto o habilidad.
- c. **Práctica guiada:** Se proporcionan, a los alumnos, oportunidades para aplicar el nuevo contenido. Se ofrecen diversos tipos de apoyos en función de las diversas necesidades que se detectan.
- d. **Práctica independiente:** Se les pide a los alumnos que practiquen la habilidad o el concepto por sí mismos, para estimular así la transferencia.

SABER MÁS

INSTRUCCIÓN DIRECTA



Se comparten indicadores de éxito, rúbricas, dianas... con el alumnado. Se parte de los CONOCIMIENTO PREVIOS y se MOTIVA al estudiante a lograr sus objetivos.

MULTINIVEL. Se ofrecen guías y apoyos continuos para lograrlo. Un andamiaje basado en sus conocimientos previos y las preferencias de estilos de aprendizaje.

PRACTICA DELIBERADA para consolidar el aprendizaje.
FEEDBACK durante la práctica, centrado en la tarea.

CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL APRENDIZAJE
Aprendizaje dialógico. Aprender haciendo

METACOGNICIÓN
Se construye con un cierre que ayude a organizar el aprendizaje, a consolidar los puntos más importantes, a sintetizar y organizar ideas.

FUENTE: @coralelizondo

3.2.5. *Flipped Classroom (clase invertida).*

Es un modelo pedagógico que trasfiere el trabajo de determinados procesos de aprendizaje fuera del aula y utiliza el tiempo de clase, junto con la experiencia del profesor, para facilitar y potenciar otros procesos de adquisición y práctica de conocimientos dentro del aula. Permite prestar mayor atención a la diversidad e incidir en las inteligencias múltiples.

El concepto es sencillo, se basa en invertir los lugares físicos de trabajo de los alumnos: cada alumno trabaja en casa los contenidos de la unidad previstos, generalmente mediante material audiovisual, y en el aula se realizan las tareas junto al profesor y los compañeros.

Este modelo puede permitir que:

- a. Cada alumno trabaje a su ritmo permitiendo así un aprendizaje personalizado.
- b. El profesor pueda resolver las dudas de cada alumno según vayan surgiendo.
- c. Haya tiempo para que los alumnos hagan tareas cooperativas y aprendan juntos.
- d. Se pueda dedicar más tiempo a quienes más lo necesita.
- e. Se favorezca la interacción alumno-alumno y alumno-profesor.
- f. Sea posible elegir por parte de cada alumno qué recursos le vienen mejor a su estilo de aprendizaje: vídeos, libro de texto, trabajar con dispositivo digital o con papel y bolígrafo.

SABER MÁS

¿Qué es el Flipped Classroom?	THE FLIPPED CLASSROOM.
10 páginas sobre Flipped Learning	Web. EDUFORICS.
Canales de nuestros profesores	Web de pedagogía ESCUELAS PÍAS BETANIA.

3.2.6. *Gamificación y aprendizaje basado en juegos.*

La gamificación y el aprendizaje basado en juegos son dos metodologías activas que persiguen el objetivo de convertir al alumno en protagonista de su aprendizaje, con el docente como guía.

Consiste en la utilización de juegos como vehículos y herramientas de apoyo en el aprendizaje, la asimilación o la evaluación de conocimientos.

3.2.6.1. Aprendizaje basado en juegos.

Se utilizan los juegos como instrumentos de apoyo al aprendizaje, como evaluación, como profundización o asimilación de los conocimientos.

Pueden ser juegos de mesa, juegos educativos digitales o juegos elaborados por el propio profesorado.

3.2.6.2. Gamificación.

Integración de mecánicas y dinámicas propias de juegos y videojuegos en entornos no lúdicos. Aprovechar la predisposición psicológica hacia el juego para mejorar la motivación hacia aprendizajes en principio poco atractivos.

SABER MÁS	
Jornadas de innovación educativa-Gamificación	Webinar. PEPE PEDRAZ.
Experiencias de Gamificación	Web de pedagogía ESCUELAS PÍAS BETANIA.

3.3. MEDIDAS ORGANIZATIVAS.

3.3.1. Apoyos dentro del aula.³

³ Tipos de apoyos según Teresa Huguet (2006).

FUENTE: AULAPLANETA

8 VENTAJAS DEL APRENDIZAJE BASADO EN JUEGOS

El aprendizaje basado en juegos, en inglés Game-Based Learning (GBL), consiste en aplicar al proceso de aprendizaje los principios, dinámicas y herramientas utilizadas en los juegos, como forma de implicar a los alumnos. Te presentamos sus principales ventajas



Desde un enfoque de atención a la diversidad inclusivo los apoyos deben realizarse dentro del aula salvo en situaciones concretas que lo justifiquen.

3.3.2. Docencia compartida.

Es un tipo de organización en la que dos docentes trabajan conjuntamente con el mismo grupo-clase.

Fomentar la docencia compartida supone para el alumnado que la ayuda esté a disposición de todos, tanto para los que la necesitan constantemente como para los que la necesitan ocasionalmente; al mismo tiempo, los alumnos con más necesidad de ayuda no quedan etiquetados (no han de salir fuera) y mantienen como referente al profesor del aula, entre muchas otras ventajas. Para el profesorado también puede ofrecer ventajas, como: compartir y elaborar nuevos materiales o metodologías, compartir la evaluación (más educativa o psicopedagógica), el seguimiento de los alumnos, darse apoyo mutuo ante las dificultades, favorecer la gestión del aula y el clima de trabajo. La colaboración entre los profesores se convierte en una herramienta importante para facilitar la práctica reflexiva y para lograr la máxima eficacia docente.

¿Qué modalidades hay?

Desdoble en el aula. La clase se divide en grupos heterogéneos, para que cada docente trabaje con un grupo.

Intercambio de roles. La persona que hace el apoyo (PT, AL, otro docente) prepara y organiza la clase. Conduce la actividad.

Trabajo colaborativo. De forma conjunta los docentes programan y dirigen al grupo.

SABER MÁS

La docencia compartida: estrategia para la inclusión en las aulas

Blog. ANTONIO MÁRQUEZ.

Grupos de apoyo entre profesores y docencia compartida

Instituto de Tecnología Educativa del Ministerio de educación.

Docencia compartida

Blog. Escuela Inclusiva y convivencia.

3.3.3. Dos profesores para dos aulas.

Esta propuesta implica docencia compartida con un número mayor de alumnado puesto que se juntan dos aulas. Existen otras variantes para la misma medida, sería tres profesores dos aulas o cualquier otro número de docentes siempre que

TIPOS DE APOYO	INTERVENCIONES	ADECUACIÓN	COORDINACIÓN
Ayudar a un alumno/a y sentarse a su lado	El profesorado de apoyo va ayudando a realizar las tareas de clase. Hace que el alumno permanezca en la tarea hasta finalizarla. El tutor del grupo planifica y conduce el grupo-aula.	Cuando existen dificultades atencionales y alta dependencia.	Casi no la necesita. Hay que conocer el contenido de las sesiones y pactar el tipo de intervención y la organización del espacio. Valoración compartida.
Se agrupan temporalmente unos alumnos/as dentro del aula	Se trabaja con un pequeño grupo dentro del aula	Adecuada para la diferenciación de actividades o flexibilidad para mover los grupos y su composición heterogénea	Es necesario que ambos docentes compartan el sentido y los objetivos de las actividades.
Ayudar a todo el aula	Los dos docentes se desplazan por la clase trabajando con todo el alumnado.	Requiere buena comunicación y relación entre los dos profesores/as	Es necesario que ambos docentes compartan el sentido y los objetivos de las actividades.
Trabajo en grupos heterogéneos, grupos cooperativos	Distribuir al alumnado en grupos y cada docente se hace cargo de unos grupos	Interesante para la inclusión y la cooperación entre alumnos, trabajo por proyectos...	Es necesario que ambos docentes compartan el sentido y los objetivos de las actividades. Además, es necesario prever el tipo de actividades
Conducen la actividad de forma conjunta y dirigen el grupo de alumnos	Un profesor/a es el que dirige la actividad, pero los dos hacen aportaciones. Se anima al alumnado a participar en este mismo modelo	Idóneo para temas sociales y de actualidad. Debates de valores actitudes y normas. Es muy positivo para el alumnado	Preparación previa, es necesario además acotar el tipo de intervención que exista una relación fluida entre los participantes
El profesorado de apoyo conduce la actividad	El tutor/a es el que hace el apoyo a los que más lo necesitan y al grupo en general.	Permite observar los procesos de enseñanza-aprendizaje. Promueve innovaciones o metodologías (modelaje)	Depende de la periodicidad de las sesiones
El profesorado de apoyo prepara el material para hacer la clase	El maestro de apoyo prepara material para cuando el tutor/a está solo/a en el aula.	Mejor si progresivamente se puede hacer de manera compartida	El profesor/a de apoyo debe conocer las actividades y los materiales del aula. Valoración y seguimiento compartido

FUENTE TERESA HUGET

no suponga desdoblamiento del alumnado.

Para esta propuesta es necesario un espacio grande donde puedan trabajar juntos los dos grupos. Esta propuesta es muy interesante cuando se trabaja en proyectos, puesto que el alumnado está trabajando por equipos y los dos docentes participan en las tareas competenciales.

3.3.4. Desdobles en grupos heterogéneos.

Son una excelente posibilidad de que el profesor tutor se quede trabajando con la mitad de la clase, las materias instrumentales, mientras la otra mitad está trabajando con un profesor especialista (ej. música). En colegios con dos grupos por nivel, la mitad de los alumnos de cada grupo se queda con su tutor respectivo y la otra mitad tiene clase con un profesor especialista. De esta forma quedan 12 o 13 alumnos con los respectivos tutores y se forma un nuevo grupo de 25 alumnos que acude a clase de música, educación física, etc.

Al ser los grupos reducidos y heterogéneos estamos facilitando la personalización del proceso de enseñanza-aprendizaje en una organización inclusiva.

3.3.5. Organización por ámbitos.

El ámbito, como unidad curricular, se define como un medio que permite integrar los aprendizajes básicos de diversas materias e impartirlos de manera globalizada e integradora, de este modo se fomenta el desarrollo integral del alumnado. Esta organización curricular permite diversas posibilidades de agrupación, de diferentes materias en ámbitos, con dos o más materias en cada uno, y la posibilidad de desarrollarlos en régimen de co-docencia.

SABER MÁS	
El trabajo por ámbitos: coordinación docente y aprendizaje interdisciplinar	Web. UNIR la universidad en internet.
Trabajo por ámbitos	Consellería de Educación Cultura y Deporte. Generalitat Valenciana.

3.3.6. Grupos Interactivos.

Los grupos interactivos constituyen una forma de organizar el aula. El alumnado se agrupa de forma heterogénea en pequeños grupos (4/5 alumnos). El tiempo dedicado a cada tarea depende del tiempo de la sesión, puede ser de 10 minutos si la sesión es de 45 minutos o de 12, si la sesión es de 60 minutos. Estas actividades están moderadas en cada grupo por un adulto (voluntario de la comunidad: familias, vecinos, asociaciones, universitarios o maestros) que entran a formar parte del aula. Cuando se termina una actividad, los alumnos rotan con el grupo mientras que el voluntario permanece siempre en el mismo sitio trabajando la misma actividad.

Los grupos interactivos están integrados y relacionados con el currículo y pueden trabajar contenidos de cualquier asignatura, incrementando los aprendizajes instrumentales, mejorando la atención del alumnado y produciendo mayor motivación y dedicación hacia el aprendizaje. Están recogidos como prácticas habituales en las programaciones de ciclo y aula puesto que acoge todos los principios del aprendizaje dialógico (diálogo igualitario, transformación, inteligencia cultural, dimensión instrumental, creación de sentido, solidaridad e igualdad de diferencias) que caracterizan a las Comunidades de Aprendizaje.

Trabajar en grupos interactivos en cualquier nivel está avalado por los

buenos resultados que se obtienen, a nivel académico, en la mejora de la convivencia y en el entusiasmo por el aprendizaje. Se ha comprobado que el alumnado fija mejor los conocimientos y fomenta sus competencias al tener que poner en práctica sus habilidades lingüísticas (aprendizaje entre iguales) y los conocimientos necesarios para desarrollar las actividades, produciendo así una aceleración del aprendizaje y en la realización de otras pruebas más académicas.

SABER MÁS	
Grupos Interactivos	Web. Comunidades de Aprendizaje.
Orientaciones para ponerlos en práctica	Cuaderno. Comunidades de Aprendizaje.
Grupos interactivos, actuaciones de éxito	Vídeo. RAMÓN FLECHA.

3.3.6. Ambientes de Aprendizaje.

El ambiente de aprendizaje se refiere al uso pedagógico del espacio físico, a las interacciones que se producen en dicho espacio, al contacto con materiales y a la diversidad de actividades. Hablamos de una distribución del aula que fomente las interacciones y que permita trabajar en equipo, así como favorecer *métodos que consideren los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, la capacidad de aprender por sí mismos y que promuevan el trabajo en equipo*, aspectos contemplados en la normativa curricular.

Los principios clave del trabajo por ambientes se resumen en:

- a. El alumno construye su propio aprendizaje.
- b. El docente adquiere un rol de guía y mediador del proceso de aprendizaje.
- c. Favorece la motivación intrínseca y extrínseca de los alumnos.
- d. Potencia las relaciones interpersonales.
- e. Utiliza el juego como recurso didáctico.
- f. Plantea la organización de los espacios y materiales como estrategia didáctica clave.

3.3.6.1. Estaciones⁴

Presentamos dos propuestas para trabajar las estaciones de aprendizaje.

EN LA PRIMERA se organizan cuatro grupos, con un máximo de seis miembros
.....

⁴ Plan de Atención a la Diversidad desde un enfoque inclusivo. Aragón Coral Elizondo.

por equipo según la ratio de cada clase. El tutor o tutora es la persona encargada de organizar los grupos y programa las distintas tareas que se van a desarrollar en la sesión. La forma de trabajar es similar a los grupos interactivos con rotación del alumnado, de forma que, al terminar la sesión, todo el mundo ha pasado por las cuatro mesas y han realizado cuatro tareas. Se fomenta así la autorregulación y la autonomía, pues no hay un adulto en cada mesa dinamizando la actividad.

Un ejemplo de propuesta de tareas para matemáticas sería: cálculo numérico, resolución de problemas, razonamiento lógico y matemáticas manipulativas, pero puede modificarse y trabajar funciones ejecutivas o cualquier otra competencia que se considere necesario desarrollar.

Un ejemplo de propuesta para lengua castellana sería: comunicación oral, comprensión oral, comprensión escrita, vocabulario, gramática, escritura creativa...

Si entra en el aula el profesorado de pedagogía terapéutica y/o de audición y lenguaje, este profesorado especialista puede ser el encargado de preparar el material de dos de las mesas. Se podrían trabajar las funciones ejecutivas, la atención, la memoria, la fluidez verbal.... Esta forma de trabajar colaborativamente es también un ejemplo de docencia compartida.

LA SEGUNDA es una propuesta de Tomlinson (2001). Las estaciones “*son diferentes puntos dentro de la clase, donde los estudiantes trabajan simultáneamente realizando distintas tareas*”⁵. El docente organiza la tarea de esos puntos, no es necesario que pasen por todas las estaciones, ni que todos estén el mismo tiempo en cada estación, incluso las tareas pueden cambiar dependiendo de la persona que se incorpora a la estación. En unas ocasiones es el docente el que asigna a las personas en las estaciones y en otras, es el alumnado el que elige donde ir. Puede existir en el aula un panel para la organización.

SABER MÁS	
Estaciones de trabajo: una dinámica para fomentar el trabajo colaborativo	Educación 3.0.
Estaciones de aprendizaje: sesiones más flexibles, autónomas y cooperativas	Fundación Trilema.
Estaciones de Aprendizaje Campus Trilema	Vídeo explicativo
Estaciones de aprendizaje	Pdf CHEMA LÁZARO
Estaciones de aprendizaje en el aula de Idioma	Video ALBA SABUCO

3.3.6.2. Rincones.

Es una propuesta de ambientes de aprendizaje. El objetivo del trabajo por rincones es desarrollar habilidades metacognitivas, desarrollar la autonomía del alumnado (autorregulación, planificación, organización...). Trabajar con métodos heurísticos o por descubrimiento permiten cambiar el rol del alumnado y por supuesto fomentar las interacciones dialógicas que construyen el conocimiento. El alumnado puede escoger el rincón o puede ser indicado por el docente. En primaria y secundaria esta práctica está obteniendo muy buenos resultados; los rincones tienen la intención de enriquecer y profundizar el aprendizaje.

.....

5 El aula diversificada, ediciones Octaedro. Carol Ann Tomlinson (cap. 7, págs. 115-122).

SABER MÁS	
Rincones de Aprendizaje	Vídeo. M.ª JESÚS CANO LÓPEZ.
Trabajar por Rincones en Secundaria	Vídeo. SILVIA DÍAZ (Blinklearning).
Matemáticas por rincones, una nueva mirada en Secundaria	Texto. M.ª ADELA FERNÁNDEZ ZAMORA (IES San Diego de Alcalá).

3.3.6.3. Centros de Aprendizaje.

“Es un área dentro del aula que contiene un conjunto de actividades o materiales diseñados para enseñar, reforzar o ampliar el concepto o habilidad en concreto” (Tomlinson, 2008, pág. 138). Correspondería con un espacio destinado por ejemplo a las ciencias y entendido como un lugar donde hay materiales manipulativos (figuras de plástico, esqueletos, libros...), materiales de plástica, materiales internivelares y ajustados a los perfiles de aprendizaje e intereses de todo el alumnado.

En el centro de aprendizaje se ofrecen instrucciones para guiar el pensamiento y el aprendizaje y que permitan afianzar conocimientos. La asistencia a este rincón es obligatoria y es el docente el que determina qué personas asistirán en cada sesión.

3.3.6.4. Centros de Interés.

“Pretenden motivar la exploración de aquellos temas por los que los alumnos sienten una especial inclinación” (Tomlinson, 2008, pág. 138).

Similar al anterior, el centro de interés anima al alumnado a ampliar y enriquecer los conocimientos, se incluyen materiales de enriquecimiento, de profundización. La asistencia a este rincón no es obligatoria. Un ejemplo de centro de interés sería un rincón de las ciencias que ampliase lo visto en clase.

Consiste en organizar los contenidos curriculares de acuerdo con los intereses de los alumnos de cada edad. De este modo, además de favorecer la motivación del alumnado, se ofrecen estímulos para observar y experimentar, asociar hechos, experiencias, recursos, informaciones actuales, informaciones del pasado, etc.

3.3.7. Tutorías entre iguales.

La tutoría entre iguales es un método de aprendizaje cooperativo basado en la creación de parejas de alumnos, con una relación asimétrica (derivada de la adopción del rol de tutor y del rol de tutorado), con un objetivo común, conocido y compartido (como por ejemplo la adquisición de una competencia curricular), que se alcanza a través de un marco de relación planificado por el profesor.

Algunos autores sostienen que, a veces, los alumnos pueden ser mejores mediadores (profesores) que los propios adultos. Lo justifican diciendo que los alumnos son aprendices recientes de los contenidos y, por tanto, son sensibles a los puntos de más ayuda. Además, utilizan un lenguaje más directo y cuentan con la ventaja de compartir referentes culturales y lingüísticos. Pero, sobre todo, la principal ventaja que la mediación de un alumno tiene sobre la mediación de un profesor es que el alumno puede prestar ayuda individual, a un solo alumno. Mientras que el profesor, generalmente, tiene que repartirla entre todos los alumnos del aula.

Múltiples y variadas experiencias permiten ver que no sólo el alumno tutorado aprende -por la ayuda permanente y personalizada que recibe de su compañero

tutor-, sino que el tutor también aprende, porque enseñar es la mejor manera de aprender (Duran, 2006).

En los centros educativos, el uso de la tutoría entre iguales llega a ser un instrumento de atención a la diversidad, que moviliza la capacidad mediadora de los alumnos (de darse apoyo para aprender) y que saca partido de las diferencias de nivel entre alumnos.

SABER MÁS	
La tutoría entre iguales y el alumno tutor. Clave para la Inclusión.	Blog. Mavensol.
Tutoría entre pares: cooperar para aprender	Blog. Tiching.

3.3.8. Tercer Tutor (Secundaria).

En colegios con dos líneas, llamamos tercer tutor a un profesor que forma equipo con los tutores de los dos grupos de un mismo curso. Este equipo de tres personas enriquece la acción tutorial y la atención personalizada a los alumnos del curso.

Son funciones del tercer tutor, entre otras posibles:

- » Participar en las sesiones de preparación y seguimiento de las tutorías grupales.
- » Participar en las sesiones de tutoría grupal (colaborando o dirigiendo dinámicas).
- » Participar en las salidas complementarias y extraescolares de ese curso, así como en las actividades especiales que se organicen.
- » Acompañar durante el curso, junto al tutor del grupo, a alumnos que necesiten un seguimiento más personalizado y una atención constante (especialmente repetidores, promociones automáticas, dificultades de aprendizaje y problemas conductuales).
- » Sustituir cuando sea necesario al tutor de alguno de los grupos en acción tutorial.
- » Responsabilizarse de las actas de evaluación en las sesiones de evaluación.

3.3.9. Atención curricular personalizada (Secundaria).

Una tarde a la semana, durante dos horas, el conjunto del profesorado está en el colegio a disposición de los alumnos. Pueden ser los alumnos quienes soliciten la atención de un profesor determinado o bien puede ser un profesor quien pida a un alumno que asista para explicarle u orientarle de manera individualizada.

Este tiempo permite orientación, aclaración y resolución de dudas en las diferentes áreas curriculares, así como la revisión detallada de tareas o exámenes.

3.4. MEDIDAS SOCIALES.

3.4.1. La educación centrada en la persona.

Conocer a las personas y partir del porfolio de los talentos para conocer los puntos fuertes de cada una de ellas y fortalecerlos siempre. Conocer sus intereses, fortalezas, sus capacidades, su estilo de aprendizaje, lo que cada uno quiere y sueña, lo que necesita y desea (inventario de inteligencias múltiples, cómo te gusta aprender, mapa de empatía, perfil individual de aprendizaje, páginas amarillas de talentos...). Esto nos ayudará a realizar los ajustes necesarios para eliminar las barreras que les impide ser, estar y brillar cada día. (Coral Elizondo, 2018).

Conocer a las personas nos permitirá hacer un perfil de aula, necesitamos conocer el contexto para llegar posteriormente a la personalización del aprendizaje.

SABER MÁS	
Inventario de las inteligencias múltiples	Blog. MON PETIT COIN D'ÉDUCATION, CORAL ELIZONDO.
Gráfico de araña sobre las inteligencias múltiples	
Portafolio de talento para transformar vidas	
Portafolio de talento y DUA para un cambio de mirada	

3.4.2. Aprendizaje y Servicio.

El aprendizaje-servicio es una propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un solo proyecto bien articulado donde los participantes aprenden al trabajar en necesidades reales del entorno con la finalidad de mejorarlo. (Centre Promotor d'Aprenentatge Servei).

El aprendizaje-servicio es un método que aúna el compromiso social con el aprendizaje de conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Aprender a ser competentes siendo útiles a los demás.

Es sencillo... y es poderoso, porque, no es sólo una metodología de aprendizaje, también es una filosofía que concilia la dimensión cognitiva y la dimensión ética de la persona, la calidad educativa y la inclusión social. Se trata de una estrategia de desarrollo comunitario que fomenta el capital social de las poblaciones. (Roser Batlle).

SABER MÁS	
Aprendizaje Servicio	ROSER BATLLE.
Aprender haciendo un servicio a la comunidad	Red española de aprendizaje-servicio.
Aprendizaje Servicio: guías, experiencias, biblioteca, videoteca	Centro promotor del Aprendizaje y Servicio Solidario de Euskadi (ZERBIKAS).
<u>60 Buenas prácticas de aprendizaje servicio</u>	

3.4.3. Mediación.

Es una estrategia de resolución pacífica, en la que se ofrece a personas con un conflicto sentarse juntas voluntariamente con una tercera parte neutral, formada como mediador o mediadora, hablar de su problema e intentar llegar a un acuerdo de una forma positiva y colaborativa.

En esta estrategia se puede formar al alumnado, al profesorado y a las familias para ser mediadores y ayudar en la resolución de conflictos entre personas en los centros educativos. La mediación ayuda a conseguir un clima escolar más pacífico y productivo, se reducen el número de sanciones, desciende el fracaso escolar, y se previenen conflictos de bullying o ciberbullying. La gestión de la convivencia se vuelve así participativa y cooperativa, y las personas en conflicto deciden cuáles son las mejores soluciones ayudadas por los mediadores escolares.

SABER MÁS	
En qué consiste la mediación escolar	Universidad Internacional de Valencia.
Mediación en la resolución de conflictos. Programa del Alumnado Ayudante	Documento. Junta de Andalucía.

3.4.4. Alumnos hermanados.

Cada clase del colegio se “hermana” con otra de diferente nivel y a su vez, dentro de estas dos clases, los niños se hermanan de dos en dos (un mayor con un pequeño).

Los “hermanamientos” se diseñan para que los alumnos de los diferentes niveles y aulas se conozcan, establezcan lazos de amistad, compartan actividades y a través de esta experiencia se responsabilicen los unos de los otros y aprendan mutuamente.

3.4.5. Voluntariado.

Contar con la colaboración de voluntarios en nuestros colegios puede permitirnos tomar decisiones organizativas y metodológicas que ayuden a enriquecer y personalizar la acción educativa. Puede ayudar a organizar experiencias de enseñanza-aprendizaje inclusivas que de otra manera son inviables, como pueden ser los grupos interactivos, las tertulias dialógicas u otras opciones en las que aumentan el número de interacciones que viven los niños y niñas, acompañados de cerca por un adulto.

El voluntariado puede estar formado por familiares, antiguos alumnos, estudiantes en prácticas, jubilados, personas del barrio, universitarios, alumnos de los cursos superiores...

SABER MÁS	
Voluntariado	Web. Comunidades de Aprendizaje.

3.4.6. Patios inclusivos.

La inclusión no puede limitarse a las horas de clase, no debe quedar relegada a las paredes del aula. Así lo entienden cada vez más centros, acuñando el término de **patio inclusivo** para hacer referencia a aquellos patios que se llenan de actividades y posibilidades para todos los alumnos por igual (Mosquera Gende, UNIR).

Se puede observar en muchas ocasiones alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y/o dificultades en la interacción social que se encuentran integrados en el patio de recreo, pero no están incluidos. Estos niños están integrados porque asisten al mismo patio que el resto de sus compañeros, pero no están incluidos porque no participan de las dinámicas y juegos que allí se realizan.

SABER MÁS	
Patios inclusivos	Texto de presentación.
Un recreo para tod@s	Vídeo. ONCE.
Recreos inclusivos: un patio repleto de valores	Web. UNIR La Universidad en Internet.
Proceso de transformación de patios	Vídeo. Colegios La Paloma y Santa María (Madrid).
Patios inclusivos	Vídeo. ELVIRA FERNÁNDEZ (charlas educativas IMGENTE TIC).



IDEAS CLAVE SOBRE LA EVALUACIÓN FORMATIVA

EVALUACIÓN FORMATIVA

- Evalúa procesos, no resultados
- Función orientadora y de ayuda
- Se utiliza con fines de retroinformación que puede servir tanto para mejorar el aprendizaje de los estudiantes como para mejorar la enseñanza impartida.
- Las características de esta clase de evaluación son:
 1. Se debe realizar mientras dura el proceso para que la mejora pueda incidir en él.
 2. Debe detectar los aprendizajes logrados y también lo que falta por mejorar.
 3. Debe proporcionar una retroalimentación tanto al estudiante como al profesor

CARACTERÍSTICAS

PARTICIPATIVA

- Centrada en el estudiante, ayuda a tomar decisiones, no es excluyente, reflexión para mejorar.
- Diálogo entre los agentes.

CLARA

- Tiene un objetivo, da a conocer las competencias a evaluar, instrucciones claras, todos conocen los instrumentos.

CONTEXTUALIZADA

- Simular un evento del mundo real dentro de la clase, aporta argumentos para inferir fortalezas y dificultades.
- Permite al estudiante aplicar su conocimiento

“El éxito de una metodología de enseñanza y de los resultados obtenidos por el alumnado se fundamenta no tanto en la manera como se dan a conocer los nuevos conocimientos, sino en la evaluación, entendida como conjunto de actividades que posibilitan identificar errores, comprender sus causas y tomar decisiones para superarlas” (Perrenoud, 1993).

SABER MÁS

Diez claves de la evaluación formativa	Web. Magisterio
La evaluación en un modelo de escuela inclusiva	Blog. Inclusión y Calidad Educativa
Evaluación para la Inclusión Educativa	Documento. M. ^a ANTONIA CASANOVA Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa 2011
Modelos de evaluación para todos	
La importancia de la retroalimentación en una evaluación DUA	Blog. ANTONIO MÁRQUEZ
10 ideas claves. Evaluar Para Aprender.	NEUS SANMARTÍ
Las 10 reglas de oro para dar Feedback a tus alumnos	JAVIER TOURON

3.5.1. Evaluación auténtica ⁶

Se refiere a una evaluación por competencias que favorezca la autonomía en el aprendizaje y la metacognición, permitiendo que el alumnado forme parte de esta, con procesos de autoevaluación y coevaluación. No es una evaluación centrada únicamente en la calificación, sino que evalúa y tiene en cuenta el proceso. Se concibe por lo tanto la evaluación como un medio, no como un fin.

Hay distintas formas de participar en la evaluación:

- a. **Autoevaluación.** El alumno evalúa su propio proceso de aprendizaje.
- b. **Evaluación compartida.** El alumno pone en común con el profesor la autoevaluación.
- c. **Calificación dialogada.** Se parte de la autocalificación del alumno, pero se dialoga sobre la calificación.
- d. **Coevaluación.** Evaluación entre iguales.
- e. **Autocalificación.** Al final del trimestre se reflexiona sobre la evaluación.

Si implicamos al alumnado en la evaluación desarrollamos la competencia aprender a aprender, trabajamos la autorregulación, la persistencia, educamos para una sociedad democrática, el espíritu crítico, la autocrítica y sobre todo se profundiza en el aprendizaje, hay numerosas investigaciones en esta línea que así lo avalan.

“La igualdad desde el enfoque DUA no consiste en evaluar a todos los alumnos de la misma forma, sino garantizar que todos los alumnos van a poder participar en una evaluación a través de la cual sean capaces de demostrar el aprendizaje realizado” (Alba, 2016, pág. 69).

SABER MÁS	
Evaluación auténtica	Blog. MON PETIT COIN D'ÉDUCATION, CORAL ELIZONDO.
Evaluación auténtica	Cuaderno. M. ^a ELENA CÓRDOBA (INTEC).

3.5.2. Instrumentos de evaluación.

SABER MÁS	
Instrumentos de evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje	Web del maestro cmf.
20 instrumentos e ideas diferentes para evaluar a los alumnos	Blog. Docentes al día.
Herramientas para facilitar distintos tipos de evaluación	Dossier. CEFIRE educación inclusiva (Generalitat Valenciana).

.....
⁶ Plan de Atención a la Diversidad desde un enfoque inclusivo. Coral Elizondo.

3.5.3. Exámenes colaborativos.

Los exámenes cooperativos son otra herramienta de **evaluación formativa** que nos pueden ayudar a entender cómo está siendo el proceso de aprendizaje de nuestros alumnos.

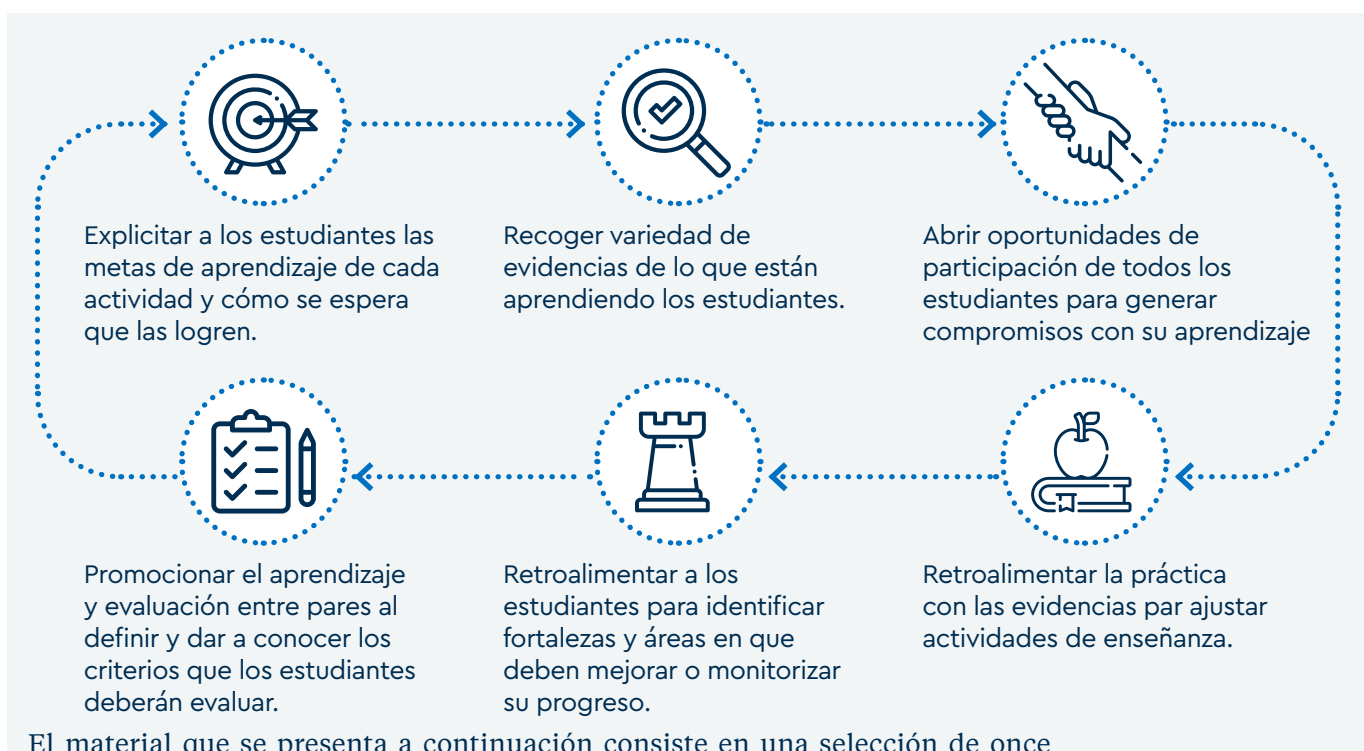
Son pruebas que favorecen la inclusión, el desarrollo de habilidades sociales, la ayuda mutua, el trabajo en equipo y la responsabilidad.

A continuación, presentamos diferentes maneras de implementar este tipo de pruebas:

SABER MÁS	
Exámenes cooperativos con G Suite educación	Vídeo. Principia.
Exámenes cooperativos como alternativa a las pruebas de evaluación clásicas	Blog. Educación 3.0.
Examen cooperativo	Blog. Educando21.
Otras evaluaciones: exámenes cooperativos	Blog. Universo Educación.

3.5.4. Técnicas de evaluación formativa.

FUENTE: DOCENTESALDIA.COM



El material que se presenta a continuación consiste en una selección de once estrategias de evaluación formativa que apuntan a evidenciar, en diferentes momentos y de variadas maneras, el aprendizaje de los estudiantes. Son herramientas prácticas, concretas, sencillas, y adaptables a distintos contextos y actividades; y buscan promover los diferentes procesos involucrados con la evaluación formativa, entre ellos:

SABER MÁS

Estrategias de Evaluación Formativa

Guía. Educrea.

3.5.5. El Ticket de salida.

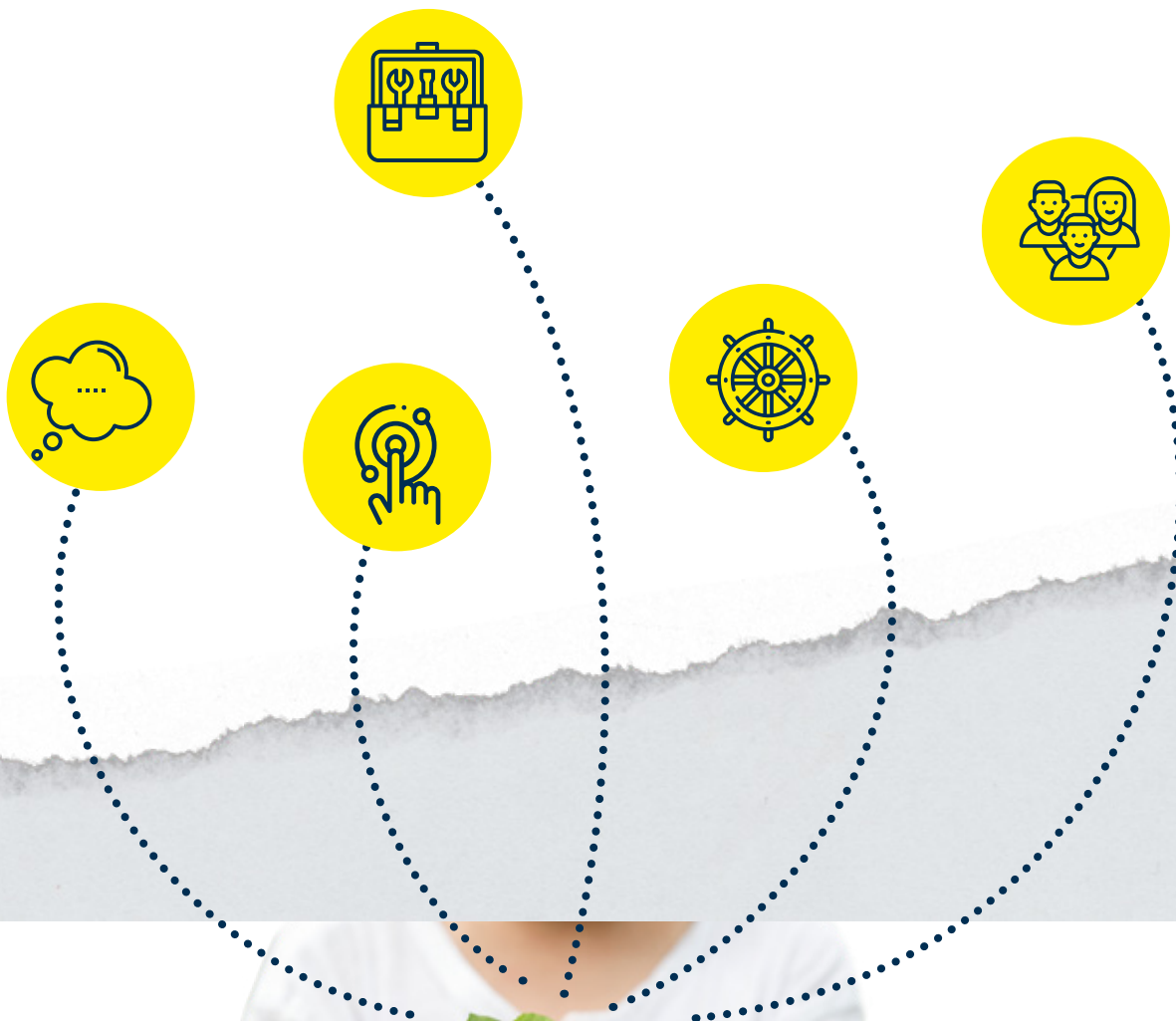
Es una estrategia de evaluación formativa que permite hacer un cierre metacognitivo al terminar la sesión.

Analizar estas respuestas permite al alumnado y al docente, tener una revisión objetiva de la comprensión que hubo de la materia.

SABER MÁS

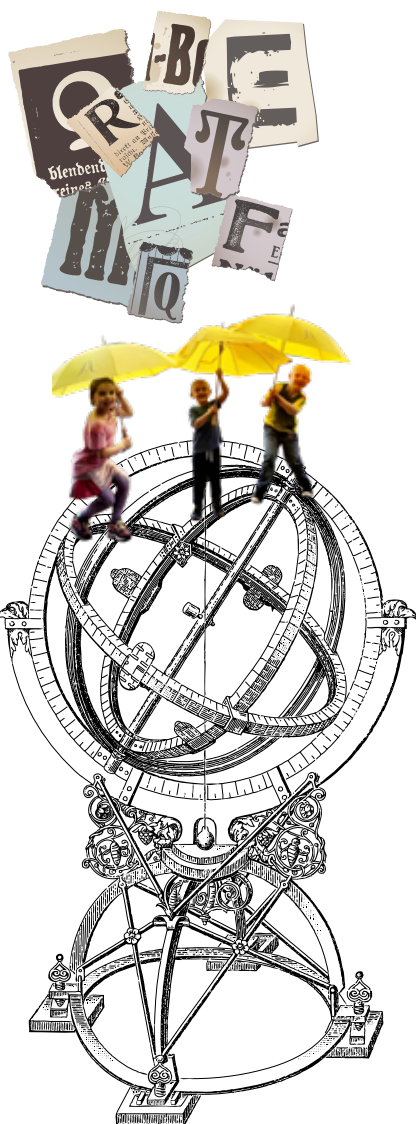
El ticket de salida

Blog. Elige Educar.



EVALUACIÓN NECESIDADES DEL AULA

Además de las propuestas en relación con la evaluación formativa, hemos de abrir la mirada hacia una evaluación que tenga en cuenta todo lo que ocurre en un aula, con el objetivo de que los procesos de enseñanza/aprendizaje se ajusten cada vez más a un modelo participativo y de aprendizaje para todos. Para ello, se hace imprescindible un análisis profundo de las necesidades educativas que pueden estar presentes en cualquier aula, valorando las fortalezas y las debilidades que pueden surgir y reflexionando sobre posibles mecanismos para su corrección y mejora.



Son los propios docentes los que diseñan el aprendizaje, y por tanto, también son los responsables de realizar esta evaluación de las necesidades educativas del aula. Para ello, es fundamental utilizar un instrumento ajustado y concreto que pueda mostrar resultados específicos sobre las carencias o fortalezas del funcionamiento de esa aula.

Con esta intención, Antonio Márquez ha elaborado un documento para la reflexión en claustros y para la autoevaluación docente que adjuntamos a continuación.

Dicho informe consta de dos apartados: el primero, donde se proponen los diferentes ítems a evaluar; y el segundo, donde se recogen las principales Necesidades del Aula y se reflexiona sobre posibles soluciones para minimizar las barreras encontradas.

Los ítems a evaluar están agrupados en dos secciones diferentes:

-Sección 1: Aspectos Estructurales y Organizativos. Esta sección recoge aquellos ítems que están referidos a la propia organización del aula, a su funcionamiento, formas de agrupamientos, elementos espaciales, clima afectivo, recursos materiales y personales... Se distinguen cuatro bloques:

1. Evaluación de los elementos espaciales.
2. Evaluación de los elementos organizativos.
3. Evaluación de los elementos materiales.
4. Evaluación de los elementos relacionales.

-Sección 2: Aspectos Curriculares y de Diseño Universal. En esta segunda sección la reflexión va dirigida a las propuestas didácticas del aula, las metodologías, tipos de actividades, accesibilidad, procesos de construcción e internalización del aprendizaje... Para dicho análisis utilizan los principios propuestos en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y, así surgen tres bloques:

1. Evaluación de las formas de Compromiso y Motivación del Alumnado.
2. Evaluación de las formas de Presentación de la Información al Alumnado.
3. Evaluación de las formas de Expresión del Aprendizaje del Alumnado.

Sección I

ASPECTOS DE LA PEDAGOGÍA CALASANCIA

1. La centralidad de los alumnos es asumida positivamente por la mayoría del claustro.	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
2. La "pobrezas" del alumnado del centro están identificadas y atendidas.	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
3. El acompañamiento del alumnado es una práctica implantada.	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
4. La prevención es un enfoque comprendido y asumido por el claustro	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>

Observaciones y orientaciones para favorecer la participación:

Sección II:

ASPECTOS CURRICULARES Y DE DISEÑO UNIVERSAL

Evaluación de las formas de compromiso y motivación del alumnado

5. Actividades multinivel (ritmos de aprendizaje)	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
6. Actividades abiertas (potencia la curiosidad del alumnado)	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
7. Actividades multimodales (inteligencias múltiples)	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
8. ¿Se siente el alumnado motivado en la realización de las actividades?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>

Observaciones y orientaciones para favorecer la participación:

Evaluación de las formas de presentación de la información al alumnado

9. ¿Se tienen en cuenta los conocimientos previos del alumnado al presentar la información?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
10. ¿Se adecua la cantidad de información a las características del alumnado?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
11. ¿Se usan diversos canales de comunicación para que todo el alumnado acceda a la información?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
12. ¿La forma de presentar los contenidos supone un reto para el alumnado?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>

Observaciones y orientaciones para favorecer la participación:

Evaluación de las formas de enfocar el trabajo con el alumnado

13. ¿Los contenidos se trabajan de forma significativa, contextualizada y cercana al alumnado, asegurando la comprensión de los conceptos trabajados?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
14. ¿Se proponen textos ajustados en lectura fácil y/o con apoyos visuales para asegurar la comprensión de la información?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
15. ¿Se facilitan diferentes momentos y formas de interacción entre el alumnado para propiciar el desarrollo colectivo de las tareas?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>

Observaciones y orientaciones para favorecer la participación:

Evaluación de las formas de expresión de la información al alumnado

16. ¿Se favorecen ambientes adecuados y múltiples formatos para recibir la información del alumnado?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
17. ¿Existen en el aula recursos para expresar la información y el aprendizaje a través de las TICs?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
18. ¿Se ofrecen al alumnado diferentes canales para que presenten la información: escrita, oral, gestual, visual, etc.?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
19. ¿Se proponen ayudas para guiar la forma de expresar el aprendizaje: organizadores gráficos, guías de pasos, rutinas de pensamiento, lista de ítems, control del tiempo...?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>

Observaciones y orientaciones para favorecer la participación:

Sección III:

ASPECTOS ESTRUCTURALES Y ORGANIZATIVOS

Evaluación de los Elementos Espaciales

20. ¿El espacio del aula permite la participación y la interacción entre el profesorado y alumnado?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
21. ¿Se realizan diferentes formas de agrupación del alumnado en el aula?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
22. ¿El espacio del aula estimula el aprendizaje del alumnado?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>

Observaciones y orientaciones para favorecer la participación:

Evaluación de los Elementos Organizativos

23. ¿La ratio se ajusta a las necesidades del alumnado?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
24. ¿El profesorado de atención a la diversidad apoya el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de las aulas ordinarias?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
25. ¿Se fijan las funciones de cada recurso personal que entra en el aula?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
26. ¿Hay horarios para la docencia compartida, y el segundo docente apoya el proceso de enseñanza-aprendizaje del aula?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
27. La agrupación del alumnado, ¿favorece el trabajo cooperativo?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
28. En trabajo cooperativo, ¿se alternan grupos heterogéneos y homogéneos según el tipo de actividad?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>

Observaciones y orientaciones para favorecer la participación:

Evaluación de los elementos materiales

29. ¿Se utiliza material versátil que permita un desafío cognitivo para todo el alumnado?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
30. ¿Se utiliza material manipulativo?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
31. ¿Se utiliza material lúdico que facilite el aprendizaje?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
32. ¿Se utiliza material sensorial?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
33. ¿Se utiliza material digital?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>

Informe Final sobre las Necesidades Educativas del Aula Detectadas

Sección I:

ASPECTOS DE LA PEDAGOGÍA CALASANCIA

NECESIDADES DETECTADAS	RESPUESTA/S PLANIFICADA/S

Sección II:

ASPECTOS CURRICULARES Y DE DISEÑO UNIVERSAL

Evaluación de las formas de compromiso y motivación del alumnado

NECESIDADES DETECTADAS	RESPUESTA/S PLANIFICADA/S

Evaluación de las formas de presentación de la información al alumnado

NECESIDADES DETECTADAS	RESPUESTA/S PLANIFICADA/S

Evaluación de las formas de enfocar el trabajo con el alumnado

NECESIDADES DETECTADAS	RESPUESTA/S PLANIFICADA/S

34. ¿Se utiliza material que promueva el razonamiento y el pensamiento crítico?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
35. ¿Se utiliza material que fomente la creatividad?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
36. ¿Se ha posibilitado la elección del material en función del interés o capacidad del alumnado?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
37. ¿Se ha facilitado que el alumnado exprese su aprendizaje mediante distintos materiales?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>

Observaciones y orientaciones para favorecer la participación:

Evaluación de los Elementos Relacionales

38. La distribución del aula, ¿favorece las relaciones entre el alumnado?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
39. ¿El ambiente del aula favorece el diálogo?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
40. ¿El alumnado es partícipe del proceso de enseñanza aprendizaje?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
41. ¿La actitud del alumnado es colaboradora y tranquila?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
42. ¿Existe buen clima afectivo que favorece la participación de todo el alumnado?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
43. ¿Las relaciones entre docentes dentro del aula son cordiales y colaborativas?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>

Observaciones y orientaciones para favorecer la participación:

Sección III:

ASPECTOS ESTRUCTURALES Y ORGANIZATIVOS

Evaluación de los Elementos Espaciales

NECESIDADES DETECTADAS	RESPUESTA/S PLANIFICADA/S

Evaluación de los elementos materiales

NECESIDADES DETECTADAS	RESPUESTA/S PLANIFICADA/S

Evaluación de los Elementos Organizativos

NECESIDADES DETECTADAS	RESPUESTA/S PLANIFICADA/S

Evaluación de los Elementos Relacionales

NECESIDADES DETECTADAS	RESPUESTA/S PLANIFICADA/S

SABER MÁS

El informe de evaluación de las Necesidades del aula.

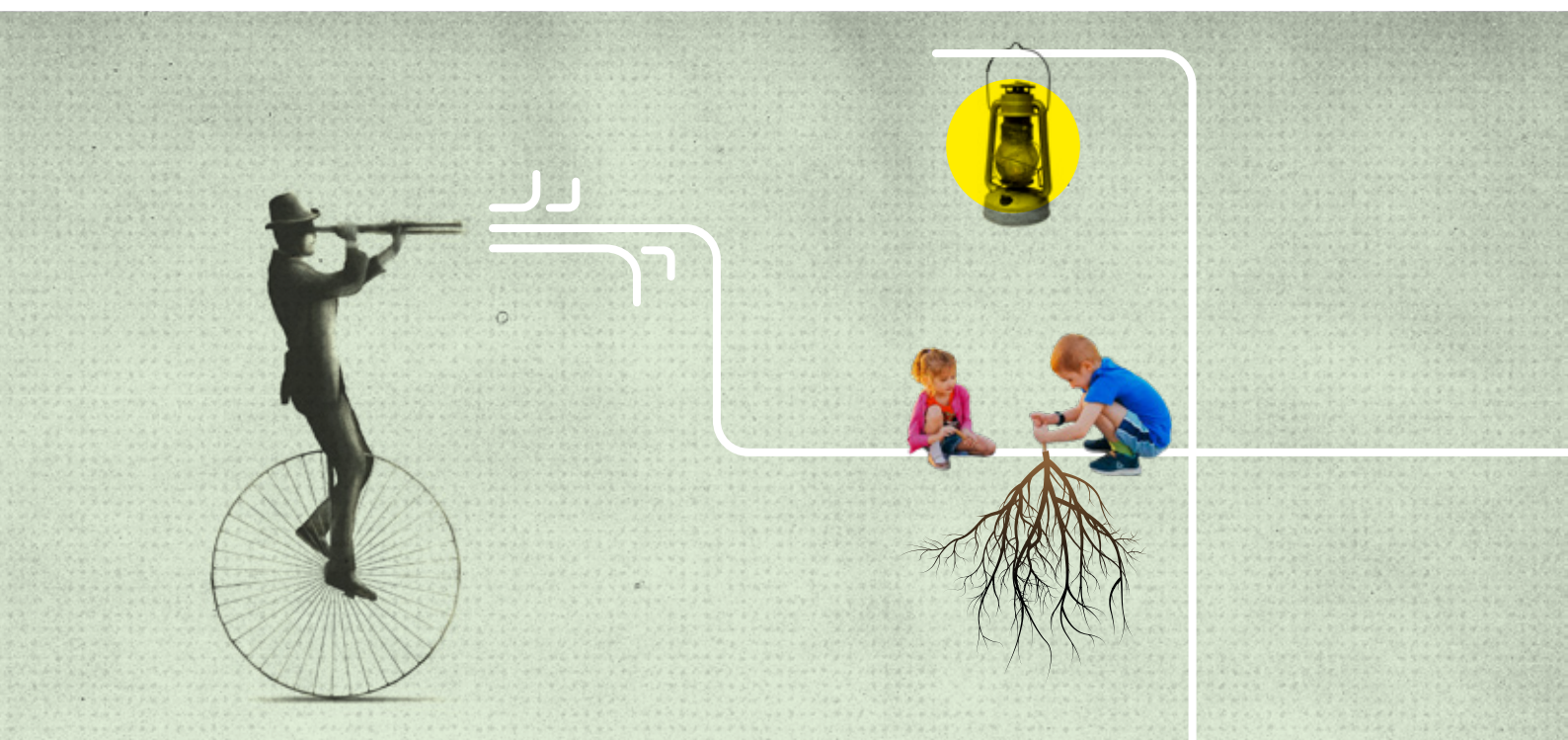
Blog. Antonio Márquez

¿Quién evalúa las necesidades educativas de aula?

Blog. Antonio Márquez

Presencia y participación NEauala

Escuelas Inclusivas



BIBLIOGRAFÍA

- » Ainscow, M., & Booth, T. (2000). *Index for inclusion. Guía para la evaluación y la mejora de la educación inclusiva*. Bristol, CSIE.
 - » Booth, T., & Ainscow, M. (2015). *Guía para la Educación Inclusiva. Desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares*. (3ª ed.). (G. Echeita, Y. Muñoz, C. Simón, & M. Sandoval). Madrid, FUHEM.
 - » Casanova, M.A. (2011). *Evaluación para la Inclusión Educativa*. Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, 4(1), pp. 78-89.
 - » D'Angelo Montero, Luixana. *Proyecto Patios Divertidos: Programa de inclusión escolar para el alumnado con dificultades de interacción social en los recreos*. Asociación Cultural Activa-t España.
 - » Durán, D., Vidal, V. *Tutoría entre iguales: de la teoría a la práctica*. Editorial Graó.
 - » Elizondo, C., Dauder, M.S. (2020). *La inclusión en Secundaria Propuestas educativas innovadoras para el aula*. Editorial Horsori.
 - » Elizondo, C. (2020) *Ámbitos para el aprendizaje. Una propuesta interdisciplinar*. Ediciones Octaedro.
 - » Furman, Melina. *Enseñar distinto, guía para innovar sin perderse en el camino*. Editorial Clave intelectual.
 - » Huguet, T. *Aprender juntos en el aula. Una propuesta inclusiva*. Editorial Graó.
 - » Jové, Rosa. *La escuela más feliz*. Ed. La esfera de los libros.
 - » Lagar, G (2018). *Parques y Patios Dinámicos. Programa y herramientas de inclusión social para personas con TEA*.
 - » Marín, Inma. Informe "Los patios de las escuelas: espacios de oportunidades educativas", Fundación Jaume Bofill (2009).
 - » Pujolàs, Pere (2004). *Aprender juntos alumnos diferentes*. Ediciones Octaedro.
 - » Renzulli, J. S., Reis, S. M. (2016). *Enriqueciendo el currículo para todo el alumnado*. Ápeiron Ediciones.
 - » Rodríguez, R., Salas, G., Lladó (2020) *Aprender todos juntos es posible. Estrategia de programación multinivel*. Santillana Activa.
 - » Tomlinson, C. A. *El aula diversificada. Dar respuestas a las necesidades de todos los estudiantes*. Ediciones Octaedro.
 - » UNESCO. (2006). *Orientaciones para la inclusión: asegurar el acceso a la educación para todos*. París, UNESCO.
- Libro Aprendizaje Servicio:**
- » Batlle, R. *Aprendizaje-servicio. Compromiso social en Acción*. Editorial Santillana Activa. ISBN: 9788468057590
- Libro Estaciones de Aprendizaje:**
- » Sabuco, A. *Estaciones de Aprendizaje Ed. Primaria y Secundaria*. Paréntesis (Servicios educativos)
- Libros Evaluación:**
- » Sanmartí, N. *Evaluar y aprender, un único proceso*. Octaedro Editorial
 - » Sanmartí, N. *10 ideas clave Evaluar para aprender*. Graó
 - » Morales, M. y Fernández, J. *La evaluación formativa: Estrategias eficaces para regular el aprendizaje*. Biblioteca de Innovación Educativa SM
- Libro Inclusión:**
- » Márquez, A. y otros. *Inclusión; acciones en primera persona. Indicadores y modelos para centros inclusivos*. Graó

OTRAS REFERENCIAS

- » [Accesibilidad cognitiva en los centros educativos. Colección Guías prácticas de orientaciones para la inclusión educativa.](#) Ministerio de Educación.
- » [Aprendizaje basado en proyectos y Diseño Universal para el Aprendizaje.](#) Coral Elizondo.
- » [Aprendizaje cooperativo. ¿Cómo aprovechar la diversidad en el aula?](#) David Durán, (TEKMAN TALKS).
- » [Aprendizaje y evaluación: una sinergia necesaria.](#) Neus Sanmartí.
- » [Atención a la diversidad y educación inclusiva con emoción.](#) Coral Elizondo, (EDUCAIXA).
- » [Diseño Universal para el Aprendizaje: un modelo teórico-práctico para una educación inclusiva de calidad.](#) Carmen Alba Pastor, Universidad Complutense de Madrid.
- » [Educación emocional en el aula.](#) Rafael Bisquerra, (TEKMAN TALKS).
- » [Equidad, diversidad e inclusión.](#) Miguel Ángel Santos.
- » [Evaluación e inclusión. IMGENDE TIC: Charlas educativas](#) (Coral Elizondo, José Blas García, Ramón Rodríguez, Enrique Guerrero, María Barceló, Antonio Márquez).
- » [Evaluación por competencias.](#) Carles Moneiro, (TEKMAN TALKS).
- » [La estantería de la inclusión educativa.](#) EDUFORICS.
- » [La estantería de la neuroeducación.](#) EDUFORICS.
- » [La estantería de las metodologías activas.](#) EDUFORICS.
- » [Personalización del aprendizaje, educación por competencias y currículo escolar.](#) César Coll, (TEKMAN TALKS).
- » [Plan de atención a la diversidad desde un enfoque inclusivo.](#) Coral Elizondo.
- » [Propuestas inclusivas para dar una respuesta a la diversidad del aula.](#) Coral Elizondo, (CUNIMAD).
- » [Proyecto de dirección desde un enfoque inclusivo.](#) Coral Elizondo.
- » [Proyecto educativo inclusivo.](#) Coral Elizondo.
- » [Seminarios en línea.](#) Coral Elizondo.
- » [Términos clave para la educación inclusiva](#)
- » [Convivencia en la escuela inclusiva](#)
- » [Blog Antonio Márquez](#)
- » [Evaluación](#)
- » [Gestión de centros](#)
- » [Experiencias educativas. Compartiendo inclusión.](#)
- » [Comunidades de aprendizaje](#)
- » [Metodologías y medidas organizativas](#)
- » [Dua y neuroeducación.](#) Anna Forés
- » [Grupo de Trabajo Actitudes](#)

